МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Иркутска»
(ГОКУ «СКШ № 1 г. Иркутска»)
664009, г. Иркутск, ул. Дорожная, 4
тел/факс: 27-05-33; e-mail: shkola_1irk@mail.ru

РАССМОТРЕНА на педагогическом совете школы протокол от 30.08.2023 № 5	УТВЕРЖДЕНА приказом директора от 30.08.2023 № 55

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательной области «Пение и ритмика»
к АООП ООО для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Иркутск, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательной области «Пение и ритмика» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная коррекционная школа № 1 г. Иркутска»

Цель:

овладение элементарными понятиями музыкальной культуры и развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности

Задачи:

Образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Коррекционные:

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;

коррекция функций памяти; коррекция ритмического и мелодического слуха; коррекция пространственной ориентировки;

коррекция умения применять знания в разного рода упражнениях;

обогащение духовного мира детей: умение слушать и сопереживать;

логически описывать содержание, выделять главную мысль автора.

Воспитательные:

воспитание чувства коллективизма, уважительного отношения к близким, бережного отношения к природе.

Содержание

Раздел	Содержание тем
I.Слушание	Музыка в моей жизни».«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского. «Что такое осень?» м. сл. Ю Шевчука. «Первый дождь». Рисую музыку. Слушаю любимые песни. «Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А" Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А Адалис. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А Флярковского, сл. А. Дидурова. «Ты у меня одна» — муз. и сл. Ю. Визбора.
II. Пение	«Город золотой» — муз. Ф. Милано, сл. А. Хвостова и А. Воло- хонского, обр. Б. Гребенщикова. «Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. «Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева. «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского. «С нами, друг!» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной, «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. «Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные. Гляжу в озёра синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана.

III. Движение под музыку	Музыкальная прогулка. «Дед Мороз» - муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского. Ритмические упражнения. «Танец с воздушными шарами» - муз. М. Раухвергера. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. «Русский танец». Музыкальное путешествие. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. «Танцы народов мира». «Ах ты, береза» - русская народная мелодия. Ритмические упражнения . «Кто у нас хороший» - муз. А. Александрова.Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

***Личностные результаты*:**

В результате освоения программы обучающийся должен отражать общую характеристику личности ученика, как субъекта учебно-познавательной деятельности:

1)реализация творческого личностного потенциала в процессе индивидуального и коллективного творческого процесса;
2)позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.
3) воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству;
4) овладение навыками сотрудничества с учителями и сверстниками (общение, взаимодействие при реализации музыкально - творческих задач;)
5)участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).
6)формирование этических чувств доброжелательности эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.